

Kwaliteitsrapport dagbesteding bij Studio Xplo 2021

Hoe staat het individu centraal bij ons?

Ons aanbod is en wordt telkens afgestemd op de behoeften, vermogens en beperkingen van ieder individu. De één heeft meer aandacht en tips nodig en de ander heeft er juist behoefte aan om wat vrijer gelaten te worden. Wanneer iemand gebaat is bij een aanpassing of een nieuwe techniek wil aanleren, dan duiken we daar in en doen we wat we kunnen om dit te kunnen verwezenlijken, wanneer het past binnen [onze doelstelling](#).

Vooraf gaan we in gesprek met onze cliënten, stellen vragen en geven aan dat alles bespreekbaar is en zij niets hoeven doen waar ze zich niet prettig bij voelen. Kleine stapjes voor de een zijn vaak grote stappen voor de ander. We brengen hun successen in beeld door bijvoorbeeld een (online) expositie van hun werk te organiseren, een boekje te laten drukken van hun tekeningen of op een andere passende manier vorm te geven aan hun creaties.

Hoe zorgen we voor een laagdrempelig en toegankelijk aanbod?

- Wanneer je in ons atelier rondkijkt, word je direct getriggerd door de vele werkstukken en materialen om je heen. Mensen krijgen zin om aan de slag te gaan.
- Door individuele begeleiding en kleine groepen kunnen wij persoonlijk maatwerk leveren.
- Wanneer nodig, schakelen we een kunstbuddy in voor extra ondersteuning. Bijvoorbeeld wanneer iemand blind en/of minder mobiel is.
- Een van de begeleiders is tweedimensionaal professioneel kunstenaar en kan mensen op ieder niveau hun teken- en schildervaardigheden leren verdiepen.
- Een andere begeleider is productvormgever en helpt mensen vooral bij het onderzoeken van nieuwe technieken en om toegepaste producten te maken van hun creaties.
- Onze jonge stagiaires brengen nieuwe ontwikkelingen en andere visies mee waardoor we bij verschillende generaties aansluiten. Zo zijn onze cliënten dan ook van alle leeftijden > 18 jaar.
- We hebben een rollator, rolstoel en bed op wielen in huis voor wie minder mobiel is en zich zo toch door het atelier kan verplaatsen. Op de vloer is een gidslijn aangebracht zodat mensen blind door het atelier kunnen lopen, zonder ergens tegenaan te botsen.
- Voor wie wat extra ondersteuning kan gebruiken regelen we een buddy.
- Bij het toilet hebben wij beugels laten aanbrengen.

Hoe richten wij ons op het bevorderen van het zelfvertrouwen?

Ieder heeft zijn kwaliteiten en bijzonderheden. Deze worden in het licht gezet. Er wordt gestimuleerd om fouten te durven maken, zodat er groei kan ontstaan. Bij onzekerheden proberen we de cliënt positief te

benaderen, zodat zij trots leren zijn op de stappen die zij durven maken.

Vooraf staat het proces centraal en we omarmen de resultaten die daaruit voortvloeien.

We stimuleren de autonomie van de cliënt. *Zorgen* betekent niet 'dingen uit handen nemen', maar 'faciliteren dat iemand iets zo goed mogelijk zelfstandig kan doen'. Wanneer mensen erachter komen dat ze meer kunnen dan zij dachten zien wij hun zelfvertrouwen groeien.

Hoe werken wij aan vertrouwen?

- Geïnteresseerde cliënten kunnen bij ons een vrijblijvend kennismakingsgesprek hebben.
- Desgewenst ook vrijblijvend een dagdeel meelopen.

We praten met elkaar en tonen dat we er voor de cliënt zijn. Iedereen is anders en heeft andere behoeften en (on)zekerheden. We geven ruimte aan wat er is, zonder dit (direct) te willen veranderen. Alleen vanuit aandacht voor wat er is, kan op een natuurlijke manier verandering ontstaan. Zo wordt er stap voor stap gewerkt aan persoonlijke doelen. Vaak is het al een groot gewin als de cliënt in een vertrouwde veilige omgeving ontspannen bezig kan zijn. Onze persoonlijke benadering en sfeer in het atelier stimuleert dit.

Hoe mensgericht is ons aanbod?

- Wanneer iemand besluit bij ons dagbesteding te komen doen, vragen wij hen ons [Plan van Aanpak](#) in de vullen, zodat we een duidelijk in kaart hebben wat we voor hen kunnen betekenen.
- Wij gaan uit van de mogelijkheden én beperkingen van ieder individu. Sterker nog; wij zien nieuwe mogelijkheden in een beperking.
Wanneer iets om een bepaalde reden niet lukt, proberen we het op een andere manier. Er leiden veel wegen naar Rome en zo komt ieders authenticiteit tot uiting!
Omdat onze begeleiders professionele kunstenaars en vormgevers zijn, wordt er makkelijk out-of-the-box gedacht. Zo hebben we door te werken met blinde mensen, een systeem ontwikkeld om op de tast te werken met kleur- en beeldinformatie en -beleving. Het boek *Je zintuigen als inspiratie* - dat onze begeleider en kunstenaar Jofke van Loon schreef- daagt je uit dat wanneer iets op één manier niet lukt, te onderzoeken op welke manier, met welke discipline en in welke techniek je jouw ideeën wél kunt vormgeven. Dat is ook het vertrekpunt bij onze begeleiding.
- Wanneer cliënten behoefte hebben om nieuwe technieken te leren, kijken of we deze kunnen integreren in ons aanbod. Omdat bij ons de autonomie van de mens centraal staat, gaan we meestal zelf op onderzoek uit. Soms schakelen wij externe bedrijven of professionals in voor advies, een demonstratie of om een klus (deels) uit te besteden. Wanneer een techniek past binnen [onze doelstelling](#) en mogelijkheden, bekijken we of en hoe we het nieuwe aanbod kunnen integreren.

Hoe werken wij aan veiligheid?

- Al onze medewerkers hebben een Verklaring omtrent gedrag (VOG).
- We hebben de nodige voorzieningen voor EHBO en brandveiligheid en een Bedrijfhulpverlener (BHV'er) in huis.
- Wanneer iemand van de begeleiding de ruimte verlaat, zorgen we ervoor dat er altijd iemand in het atelier is om op de veiligheid te letten.

- We werken over het algemeen niet met gevaarlijke materialen. Bij het hanteren van bepaalde gereedschappen (een mesje om papier te snijden bijvoorbeeld) wordt zo nodig overlegd of mensen dit zelf kunnen/ durven doen of dat wij het voor hen doen.
- We creëren een veilige omgeving door er zoveel mogelijk voor te zorgen dat de cliënt zich thuis voelt bij ons. Voor velen is Studio Xplo een plek om onder de mensen te zijn en in een veilige omgeving laagdrempelig contact te leggen met anderen.

Hoe dragen wij bij aan het opbouwen van een sociaal netwerk?

- De dagbesteding wordt vaak in groepen gedaan. Wie wil kan rondlopen en een praatje maken met hun groepsgenoten. Vaak trekken mensen na een tijdje naar elkaar toe en gaan bij elkaar aan tafel zitten voor de gezelligheid.
- Wanneer de behoefte om andere op te zoeken er niet is of er angst voor is, is er alle begrip voor dat cliënten op hun plek blijven zitten. Door hen af en toe wat te drinken aan te bieden en te vragen hoe het gaat, worden zij toch betrokken.
- We denken mee hoe mensen zaken kunnen regelen of organiseren. Wanneer zij een eigen bedrijfje willen beginnen bijvoorbeeld, ondersteunen we hen daarbij.
- We zijn actief op sociale media.
- We organiseren exposities met werk van cliënten die vaak gepaard gaan met een opening en/of rondleidingen.
- We organiseren een paar keer per jaar Open Ateliërdagen en etentjes voor onze cliënten en cursisten en medewerkers. Wie daarbij wil zijn is welkom. Sommigen helpen mee bij de organisatie hiervan.
- Zo nu en dan wordt er een excursie georganiseerd waar cliënten zich voor kunnen inschrijven.

Betrokken organisaties

- Jofke van Loon is beeldend kunstenaar en heeft meer dan 20 jaar ervaring in het ontwikkelen van lesprogramma's en methoden en het leveren van maatwerk. Door haar reputatie komen veel mensen op eigen initiatief naar Studio Xplo.
- Naast de vaste begeleiding (professioneel geschoolde kunstenaar en productvormgever) werken wij veel met stagiaires van creatieve opleidingen. Denk aan middelbare vormgeversopleidingen, vakopleiding beeldende therapie of kunstacademies.
- Ook werken we met vrijwilligers die in een re-integratietraject zitten. Vaak worden zij via arbeidsconsulenten naar ons doorverwezen voor een passende werkervaringsplaats.
- Studio Xplo is onderaannemer van GGZ Breburg, Buro Makx, RIBW Brabant en MEE die cliënten detacheren bij onze dagbesteding.
- [Stichting KIVI](#) (Kunst is voor iedereen) ondersteunt ons bij aanvragen van faciliteiten, voorzieningen, speciale projecten en vrijwilligers.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jofke' with a registered trademark symbol (®) to the right. The signature is stylized and includes a long horizontal stroke extending to the right.