

## Algemene voorwaarden 2011

Pagina 1 van 3

### **Artikel 1** Opdrachtgever en Studio Xplo

- 1 Onder opdrachtgever wordt verstaan degene die de opdracht heeft gegeven; onder Studio Xplo degene die de opdracht heeft ontvangen en uitvoert.
- 2 De voorwaarden worden geacht deel uit te maken van iedere overeenkomst tussen opdrachtgever en Studio Xplo, tenzij hiervan uitdrukkelijk schriftelijk is afgeweken. De voorwaarden zijn bij het aangaan van de overeenkomst bekend bij beide partijen.

### **Artikel 2** Vertrouwelijke informatie

Studio Xplo is verplicht alle informatie, bedrijfsgegevens, gegevensbestanden van de opdrachtgever en overige bij de uitoefening van zijn werkzaamheden ter kennis komende vertrouwelijke gegevens, zorgvuldig te bewaren en geheim te houden.

### **Artikel 3** Activiteiten

- 1 Bij de activiteiten, die plaats vinden in het atelier van Studio Xplo aan de St. Annastraat 20 in Tilburg kunnen maximaal 15 personen deelnemen. In overleg kan op hetzelfde adres van de grote zaal en overige faciliteiten gebruik gemaakt worden, voor grotere groepen.
- 2 Activiteiten bij Studio Xplo gaan door bij een minimum van 6 personen en een maximum in overleg, afhankelijk van de aard van de activiteit.
- 2 Bij activiteiten buiten het atelier wordt deze in overleg vastgelegd met Studio Xplo en de opdrachtgever. (Bv de kantine op het bedrijf, de aula van de school, een zaal in een buurthuis, atelier,...)  
In deze ruimte moet in ieder geval een toilet, (stromend) water, één stoel en tafelruimte van minimaal 100 x 70 cm per persoon beschikbaar zijn.
- 4 De overige nodige materialen worden verzorgd door Studio Xplo.

### **Artikel 4** Offerte

- 1 De datum, het tijdstip en het programma wordt in overleg vastgelegd, waarna door Studio Xplo een voorstel inclusief offerte wordt opgemaakt, dat per email verzonden wordt naar de contactpersoon van het gezelschap.
- 2 Alle offertes zijn vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen
- 3 De offertes zijn inclusief (19%) BTW, inclusief (gebruik van) materialen en wanneer afgesproken: inclusief catering. Exclusief reiskosten en (huur van de) ruimte.  
Of er wel of geen reis- en/of huurkosten bijkomen is vermeld op het voorstel.
- 4 De offertes zijn tot 6 maanden na dagtekening geldig, tenzij op de overeenkomst anders wordt aangegeven.

#### **Studio Xplo**

**Website:** [www.StudioXplo.nl](http://www.StudioXplo.nl)

**E-mail:** [info@StudioXplo.nl](mailto:info@StudioXplo.nl)

**Telefoon:** 06-195 401 35

#### **Atelier:**

St. Annastraat 20  
5025 KB Tilburg

#### **Correspondentieadres:**

Ardennenweide 119  
5022 NN Tilburg

**BTW:** NL 1522 96 141 B01

**KvK:** 172 161 45

**Rabobank:** 13 20 27 593

**Artikel 5 Uitvoeringstermijnen en betaling**

- 1 Studio Xplo vraagt voor haar diensten in 2011 een nettobedrag van €55,00 per uur, tenzij anders is overeengekomen.
- 2 Reiskostenvergoeding (inclusief reistijd) is €0,59 per kilometer wanneer de locatie, waar de dienst plaats vindt op een grotere afstand is dan 10 kilometer, berekend vanaf het atelier van Studio Xplo.
- 3 Na door de opdrachtgever akkoord bevinden van het voorstel wordt een overeenkomst door Studio Xplo gemaïld naar de opdrachtgever, welke uiterlijk 4 weken vóór aanvang van de betreffende activiteit volledig ingevuld en ondertekend -inclusief een kopie van identiteitsbewijs van contactpersoon van het gezelschap- per post gestuurd wordt naar:  
**Studio Xplo**  
**t.a.v. Jofke van Loon**  
**Ardennenweide 119**  
**5022 NN TILBURG**
- 4 Wanneer Studio Xplo de overeenkomst in juiste staat ontvangen heeft, wordt de factuur (4 weken voor aanvang van de activiteit) door Studio Xplo per mail (en op verzoek per post) verzonden naar de opdrachtgever.
- 5 De totale kosten voor de betreffende activiteit (zie factuur, die na ontvangst van overeenkomst 4 weken vóór aanvang van de activiteit per mail is verzonden) wordt het bedrag binnen 8 dagen; uiterlijk 3 weken vóór aanvang van de (eerste) activiteit, overgemaakt naar:  
**Rekeningnummer: 13 20 27 593 t.n.v. J. van Loon**  
**Kenmerk: 'naam opdrachtgever' + 'factuurnummer'**
- 6 Bij ontvangst van de volledig ingevulde overeenkomst, kopie identiteitsbewijs en betaling van de factuur aan Studio Xplo, voor de betreffende activiteit ontvangt u per email een bevestiging en staat de activiteit vast.
- 7 Na ontvangst van de bijdrage worden de voorbereidingen getroffen en inkopen gedaan om tijdens de betreffende activiteit de deelnemers een gezellige, creatieve en inspirerende dag te laten beleven met verrassende ervaringen en resultaten!

**Artikel 6 Prijswijziging**

Redelijke wijziging van prijzen van materialen en/of halffabrikaten, benodigd voor de opdracht, welke intreden na aanvaarding van de opdracht, kunnen aan de opdrachtgever worden doorberekend. Onder prijswijzigingen worden begrepen veranderingen van verloning, lasten en reiskosten. Opdrachtgever dient hier tijdig door geïnformeerd te worden door Studio Xplo.

**Artikel 7 Overmacht**

- 1 Bij verhindering van één of meer deelnemers kan/kunnen deze plaats/en ingenomen worden door een ander/anderen. Restitutie van de bijdrage van de verhinderde personen kan niet plaatsvinden. Bij aantoonbare ernstige verhindering van de deelnemers kan de workshop niet geannuleerd worden, maar eventueel wel in overleg verzet worden.
- 2 Indien de opdrachtgever de opdracht tóch geheel of gedeeltelijk annuleert, is hij gehouden aan Studio Xplo alle met het oog op de uitvoering van deze opdracht redelijkerwijs gemaakte kosten (kosten van voorbereiding, opslag, provisie e.d.) te vergoeden en indien Studio Xplo zulks wenst, de voor de uitvoering van deze opdracht bestemde materialen en halffabrikaten voor zijn rekening te nemen tegen de door Studio Xplo in zijn calculatie opgenomen prijzen; alles onverminderd het recht van Studio Xplo op vergoeding wegens winstderving, zomede van de overige uit de annulering voortvloeiende kosten, schaden en interessen.

- 7.3 Ziekte en tijdelijke of blijvende arbeidsongeschiktheid van de docente van Studio Xplo ontslaat haar van het nakomen van de overeengekomen leveringstermijn of van haar leveringsplicht, zonder dat de opdrachtgever uit dien hoofde enig recht op vergoeding van kosten, schaden en interessen kan doen gelden. Desalniettemin zal Studio Xplo er alles aan doen de afgesproken workshop als overeengekomen te laten plaatsvinden, eventueel in overleg op een ander tijdstip.
- 4 Wanneer in geval van overmacht de opdracht gestaakt dient te worden, zal Studio Xplo daarvan onverwijld mededeling doen aan de opdrachtgever. De opdrachtgever heeft na ontvangst van deze mededeling gedurende acht dagen het recht de opdracht schriftelijk te annuleren, echter onder de verplichting om van Studio Xplo af te nemen en hem te vergoeden het uitgevoerde gedeelte van de opdracht.

**Artikel 8 Beëindiging door Studio Xplo**

- 1 De opdrachtgever zal zonder nadere aankondiging geacht worden in toerekenbaar verzuim te zijn:
- in geval hij enige verplichting uit de overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt;
  - bij faillissement of surséance van betaling van hemzelf, dan wel zijn onderneming;
  - bij liquidatie van zijn bedrijf
- 2 Studio Xplo heeft in gevallen, genoemde voorgaande lid, het recht zonder sommatie en/of rechtelijke tussenkomst hetzij de uitvoering van de overeenkomst geheel of gedeeltelijk op te schorten, hetzij de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder aan enige schadevergoeding gebonden te zijn.

**Artikel 9 Aansprakelijkheid**

Studio Xplo is verzekerd voor aansprakelijkheid voor eigengemaakte schade, of schade berokkend doordat Studio Xplo niet de noodzakelijke maatregelen getroffen heeft, niet voor eventuele (lichamelijke) schade aan personen en/of eigendommen gemaakt door de derden en niet voor schade ontstaan doordat Studio Xplo is uitgegaan van, door of namens de opdrachtgever onjuiste of onvolledige verstrekte informatie.

**Artikel 10 Toepasselijk recht**

- 1 De algemene voorwaarden van Studio Xplo zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te Tilburg.
- 2 De overeenkomst in al haar onderdelen wordt beheerst door Nederlands recht.
- 3 Als bevoegde rechter wijzen partijen de rechter welke bevoegd is in de woonplaats van Jofke van Loon, eigenaar van Studio Xplo; Tilburg.

## 'Voorwaarden locaties'

pagina 1 van 4

### bemiddeld door Studio Xplo

Ondergetekenden zijn het eens met onderstaande voorwaarden:

#### Artikel 1

Studio Xplo heeft een groot aantal (amateur)kunstenaars en locaties in haar bestand, waarmee zij bemiddeld tot variërende exposities op diverse locaties. Studio Xplo spreekt met de exposant af óf en wanneer hij/zij in de beschikbare ruimte(n) kan en wil exposeren.

Vooraf aan iedere expositie -of eenmalig bij een overeenkomst voor onbepaalde tijd- vullen de contactpersonen van de locatie en Studio Xplo de betreffende voorwaarden in. Ondertekend en in het bezit van **een kopie van identiteitsbewijs** van de contactpersoon van de locatie, gelden deze voorwaarden als overeenkomst.

#### Artikel 2

Van ..... tot.....\* óf vanaf.....\*\* bemiddelt Studio Xplo de exposities op een aangewezen locaties in het gebouw van betreffende organisatie waarvoor de hiervoor gemachtigde

**contactpersoon**..... het gebouw/**de ruimte(s)** van

de organisatie.....

.....(incl. adres) hiervoor **gratis beschikbaar** stelt.

\* In overleg is deze periode met XpositieMakelaar Jofke van Loon vastgelegd.

\*\* Voor onbepaalde tijd met een opzegtermijn van 6 maanden voor beide partijen (=locatie én Studio Xplo)

#### Artikel 3

Betreffende organisatie stelt zijn/haar ruimte beschikbaar voor exposeren.

Naast het zorgen voor de aanwezigheid van een **degelijk ophangstelsel** (bij 2-dimensionaal werk), hoeft hij/zij alleen te zorgen dat de beschikbare wanden vrij zijn en dat de ophangdraden aanwezig zijn in de betreffende ruimte, wanneer de afgesproken dag voor presenteren is aangebroken.

De exposant zorgt er na afloop van de expositie voor dat hij/zij de ruimte weer oplevert zoals hij/zij deze heeft aangetroffen.

De ruimte(n) van deze organisatie wordt dus na zo nodig aanleggen van een presentatie(ophang)stelsel **gratis voorzien van wisselende exposities**.

#### Artikel 4

Wanneer de betreffende organisatie in aanmerking wil komen voor het kunstkeurmerk FNV-KIEM, kan hij/zij zich houden aan de toegevoegde voorwaarden onderaan deze overeenkomst.\*

#### Studio Xplo

Website: [www.StudioXplo.nl](http://www.StudioXplo.nl)

E-mail: [info@StudioXplo.nl](mailto:info@StudioXplo.nl)

Telefoon: 06-195 401 35

#### Atelier:

St. Annastraat 20  
5025 KB Tilburg

#### Correspondentieadres:

Ardenneveide 119  
5022 NN Tilburg

BTW: NL 1522 96 141 B01

KvK: 172 161 45

Rabobank: 13 20 27 593

**Artikel 5**

Studio Xplo bemiddelt; in overleg met de organisatie van de locatie beslist de kunstenaar waar en hoe hij/zij zijn/haar werk in de betreffende ruimte(n) kan en wil presenteren.

**Artikel 6**

In overleg met de exposant is er de mogelijkheid tot het samen met hem/haar organiseren van een officiële opening. StudioXplo heeft hierin geen inbreng, maar zal waar gewenst en nodig contacten leggen en bemiddelen.

**Artikel 7**

Gedurende de vastgelegde periode is en blijft het tentoongestelde werk eigendom van de exposant. Hij/zij kan na afloop van de vastgelegde periode van exposeren het werk verwijderen en eventueel verkopen aan geïnteresseerd publiek (onder de voorwaarden van Studio Xplo voor deze exposanten).

**Artikel 8**

De organisatie die de ruimte beschikbaar stelt en derden zijn gemachtigd ná afloop van de expositie werk van de exposant (onder de voorwaarden van Studio Xplo) aan te kopen.

**Artikel 9**

Niemand (buiten de exposant en Jofke van Loon) is gemachtigd voor het verplaatsen, laat staan verwijderen van het werk. Zo nodig wordt er hiervoor contact opgenomen met de exposant of Studio Xplo.

**Artikel 10**

**De manieren van presenteren** zijn afhankelijk van de (ophang)systemen, die beschikbaar zijn in de betreffende ruimte(s). In overleg met Jofke van Loon wordt afgesproken hoe het werk en de bijbehorende informatie gepresenteerd kan worden.

**Artikel 11**

**De openingstijden** voor bezoek worden in overleg met de contactpersoon van de locatie en Jofke van Loon

vastgelegd en zijn:.....

.....

**Artikel 12**

Bij het invullen en ondertekenen van deze volledig ingevulde voorwaarden gelden deze afspraken als overeenkomst en stemt de contactpersoon van de organisatie (die haar ruimte beschikbaar stelt) in met het verstrekken van zijn/haar contactgegevens aan Studio Xplo en indiening van een **kopie van zijn/haar identiteitsbewijs**.

**Artikel 13**

De organisatie (die haar ruimte beschikbaar stelt) zal zoveel mogelijk ruchtbaarheid geven aan/adverteren voor de komende/lopende exposities in haar gebouw/ruimte, verzorgd door Studio Xplo. Dat wil zeggen: vermelden op de website (incl link naar de betreffende pagina op de site van Studio Xplo en eventueel adverteren in een eigen maand- of kwartaalblad en persberichten (laten) plaatsen. In ieder geval geschiedt dit met vermelding dat de expositie is bemiddeld door XpositieMakelaar Studio Xplo (zo mogelijk met vermelding van logo en website).

**Artikel 14**

Studio Xplo zal in haar 4 jaarlijkse digitale nieuwsbrief de vastgelegde exposities aankondigen en deze vermelden op haar website. Hiervoor is op haar website ([www.StudioXplo.nl](http://www.StudioXplo.nl)) een gedeelte beschikbaar gesteld waarop de organisaties, die hun ruimte beschikbaar stellen én de exposanten een stukje tekst over hun werk kwijt kunnen, inclusief liggende foto + een link naar hun website.

! Als tegenprestatie plaatsen zij een link naar de website van Studio Xplo op hún website (zie artikel 13).

Uiterlijke datum inleveren digitale kopij voor vermelding op de website van Studio Xplo:.....

Uiterlijke datum/data inleveren gegevens per mail door Studio Xplo aan contactpersoon van de locatie voor hun

pr:.....

**Artikel 15**

Middels haar WA-verzekering is de organisatie achter de locatie aansprakelijk voor schade door derden aan het werk van de exposant.

De exposant moet zelf zorg dragen voor **eventuele diefstalverzekering** van zijn/haar werk. De organisatie, die haar ruimte beschikbaar stelt is hiervoor niet aansprakelijk.

**Artikel 16**

Wanneer de exposant schade aanricht aan de ruimte, die voor hem/haar beschikbaar is gesteld is hij/zij daar zelf voor aansprakelijk (middels zijn/haar WA-verzekering).

Wanneer er schade aangericht wordt aan de ruimte, die hiervoor beschikbaar is, door nalatigheid van Studio Xplo is zij daar aansprakelijk voor.

Overeengekomen te Tilburg

**Datum:**

**Handtekening contactpersoon**  
van de organisatie, die zijn/haar  
ruimte(s) beschikbaar stelt:

**Handtekening Xpositiemakelaar**  
Jofke van Loon:

### \* FNV KUNSTKEURMERK

FNV KIEM heeft een keurmerk geïntroduceerd voor beeldende kunstinstellingen.

Musea en galerieën, die kunstenaars vergoedingen betalen voor het exposeren van hun werk komen in aanmerking voor het keurmerk. Het eerste keurmerk werd tijdens het FNV Kunstweekend, in november uitgereikt aan FNV voorzitter Agnes Jongerius.

Minister Plasterk en Jongerius hebben het keurmerk op de deur van het FNVkantoor in Sloterdijk geplakt, waar kunstenaars, leden van FNV KIEM, hun werk exposeren.

De FNV wil hiermee het goede voorbeeld geven en de discussie over de verbetering van arbeidsvoorwaarden van beeldend kunstenaars op gang brengen.

De overheid wil dat kunstenaars minder afhankelijk zijn van subsidies.

Dat kunstenaars zich meer richten op inkomsten via de markt.

Maar de kunstmarkt, de presentatie-instellingen, nemen kunstenaars niet serieus en betalen hen niet voor geleverde prestaties. Kunstinstellingen, musea en galleries zijn van mening dat het exposeren op zich al een voldoende honorering betreft. De eer en een goed cv zijn de beloning. Maar de kunstenaar kan met eer en een goed cv zijn boodschappen niet betalen.

Iedereen verdient aan de kunst van de kunstenaar, behalve de kunstenaar zelf.

Uiteraard betreft het een onderhandelingsituatie tussen presentatie instelling en de kunstenaar. Maar de kunstenaar heeft een slechte onderhandelingspositie, omdat (bijna) geen presentatie instelling aan kunstenaars een vergoeding voor hang- en stagelden en honorarium voor extra werkzaamheden ten behoeve van de expositie uitbetaald. Het betreft ook een bewustzijnproces: presentatie instellingen moeten het normaal gaan vinden om vergoedingen te betalen en kunstenaars om vergoedingen te vragen.

Kunstinstellingen die kunstenaars vergoedingen bieden om hun werk te exposeren komen in aanmerking voor een FNV Kunstkeurmerk.

FNV KIEM heeft als vakbond een aantal spelregels ontwikkeld voor de instellingen. En wie zich aan die spelregels houdt, krijgt het FNV Kunstkeurmerk op de deur.

Het kunstkeurmerk is een honingraad, geïnspireerd door de naam van de Minister van Cultuur: plastèr is de Poolse vertaling van honingraat en is ontworpen door Martin Mommers.

Overigens is FNV KIEM als belangenbehartiger van beeldend kunstenaars van mening dat kunstenaars nooit alleen van de markt (hoe gezond dan ook) kunnen leven, er zullen altijd vormen van subsidies nodig zijn om te kunnen broeden en ontwikkelen.

Wat moet u doen om een FNV Kunstkeurmerk te bemachtigen?

- Rijks-, provincie- en gemeente instellingen dienen een hang- en stageldvergoeding te verstrekken, die gerelateerd is aan de inkoopwaarde (kunstenaarsprijs: atelierkosten + materiaalkosten + arbeidskosten) van de getoonde kunstwerken. De hang- en stageld vergoeding betreft een percentage van de inkoopwaarde, dat van te voren met de kunstenaar wordt afgestemd.
- De provisieberekening van een galerie mag niet hoger zijn dan 1/3 van de netto verkoopprijs.
- Transportkosten, verzekeringen, uitnodigingen en openingskosten komen in alle gevallen voor rekening van de presentatie instelling. Reis- en verblijfkosten van de kunstenaar worden vergoed.
- Wanneer de kunstenaar wordt verzocht extra werkzaamheden te verrichten zal daar een vergoeding tegenover staan van minimaal 50 € per uur.

## Voorwaarden Xposanten

Pagina 1 van 4

### XpositieMakelaar 2011

Ondergetekenden zijn het eens met onderstaande voorwaarden:

#### Artikel 1

Studio Xplo heeft een groot aantal (amateur)kunstenaars en locaties in haar bestand, waarmee zij komt tot variërende exposities op diverse locaties. Studio Xplo spreekt met de kunstenaars af óf en wanneer hij/zij in de beschikbare ruimte(n) kan en wil exposeren. Vooraf aan iedere expositie vullen beide partijen de betreffende voorwaarden in. Ondertekend gelden deze voorwaarden als overeenkomst.

#### Artikel 2

.....(naam van de exposant) exposeert zijn/haar werk op

onderstaande locatie gedurende **de periode** van ..... tot .....

\* In overleg met expositiemakelaar Jofke van Loon wordt/is de begin- en einddatum van deze expositie vastgelegd. Dit zijn tevens de data dat het werk wordt geïnstalleerd en afgehaald door de exposant. Gedurende deze periode zal de exposant de stukken laten hangen/staan.

#### Artikel 3

**Locatie:**.....

#### Artikel 4

De exposant krijgt de ruimte(n) toegewezen door Studio Xplo, waar hij/zij zijn/haar werk kan presenteren en is zelf verantwoordelijk voor het inrichten en afhalen van de expositie.

#### Artikel 5

De exposant is zelf verantwoordelijk voor **p.r.** (adverteren, uitnodigingen,...), vervoeren van het werk (\*zie artikel 10) en installeren/presenteren van het werk en dient de beschikbare ruimte(s) ná de expositie achter te laten zoals hij/zij deze voordien heeft aangetroffen. De locatie vermeldt de expositie zo mogelijk op haar website en in de publicaties in een eventueel eigen maand- of seizoensblad en/of persberichten.

#### Artikel 6

Studio Xplo zal in haar 4 jaarlijkse digitale nieuwsbrief de door haar bemiddelde exposities aankondigen en deze vermelden op haar website. Hiervoor is op haar website ([www.StudioXplo.nl](http://www.StudioXplo.nl)) een pagina beschikbaar gesteld waarop de organisaties, die hun ruimte beschikbaar stellen én de exposanten een (liggende) foto, een stukje tekst (maximaal 50 woorden) over hun werk kwijt kunnen + een link naar hun website.

#### Studio Xplo

Website: [www.StudioXplo.nl](http://www.StudioXplo.nl)

E-mail: [info@StudioXplo.nl](mailto:info@StudioXplo.nl)

Telefoon: 06-195 401 35

#### Atelier:

St. Annastraat 20  
5025 KB Tilburg

#### Correspondentieadres:

Ardenneuweide 119  
5022 NN Tilburg

BTW: NL 1522 96 141 B01

KvK: 172 161 45

Rabobank: 13 20 27 593

**Vervolg artikel 6**

! Als tegenprestatie voor deze gratis service plaatst de exposant een link naar de website van Studio Xplo op zijn/haar website en vermeld zij in iedere pr, dat de expositie bemiddeld is door XpositieMakelaar Studio Xplo (zo mogelijk met logo- en websitevermelding).

**Artikel 7**

De exposant dient voor aanvang van ontwerp van de komende nieuwsbrief de expositie zijn/haar tekst aan voor op de website van Studio Xplo, zodat deze tijdig verwerkt kan worden.

Datum voor digitaal **inleveren van kopij**:.....

**Artikel 8**

Middels zijn/haar WA-verzekering zijn individuele bezoekers van de expositie aansprakelijk voor schade aan het werk van de exposant.

De exposant moet zelf zorg dragen voor eventuele diefstalverzekering van zijn/haar werk in een openbare ruimte. De organisatie, die haar ruimte beschikbaar stelt is hiervoor niet aansprakelijk.

Bij diefstal is het werk verzekerd, mits de ruimte gesloten is en er sporen van braak zichtbaar zijn.

**Artikel 9**

Wanneer de exposant schade aanricht aan de ruimte, die voor hem/haar beschikbaar is gesteld is hij/zij daar zelf voor aansprakelijk (middels zijn/haar WA-verzekering).

Wanneer er schade aangericht wordt aan de ruimte (die hiervoor beschikbaar is gesteld) door nalatigheid van Studio Xplo is zij daar aansprakelijk voor.

Er kan (=voordelig bij ZLM) een 'transportverzekering' afgesloten worden, waarbij het werk vanaf het moment van inladen tot het moment van uitladen (als de expositie voorbij is) verzekerd is voor van buiten komende onheilen, zoals waterschade (lekkage), brand en degelijke.

Let op: Dit is niet het geval bij het exposeren in openbare ruimten.

Bij ongewenste verzekeringskosten is te overwegen of het risico op schade (bij diefstal) voor lief nemen is.

**\*Artikel 10**

Desgewenst is het transport van de kunstwerken uit te besteden aan 'Phitron Kleintransporten' voor een vergoeding van € 0,40 per kilometer.

Dit transportbedrijf staat garant voor het zorgvuldig vervoeren van de werken en is gedurende het transport per item ruim verzekerd.

Neem voor deze service contact op met Dhr. Philip van Rooij: 06-24761710

Dhr van Rooij is ook inzetbaar voor (hulp bij) het inrichten van de exposities voor €30,00 per uur.

**Artikel 11**

Gebruik van de ruimte(n) is **gratis**, evenals de organisatie voor het beschikbaar stellen en het creëren van de mogelijkheid tot (roulerend) te kunnen exposeren op diverse locaties.

**Artikel 12**

Bij verkoop van werk tijdens óf n.a.v. deze expositie is de exposant **25% provisiekosten** (exc 19% BTW) verschuldigd aan Studio Xplo. Verkoop kan gaan via Studio Xplo, middels een verwijzing hierover voor de bezoekers van de expositie(s). Wanneer verkoop via de exposant verloopt, dient dit direct aan Studio Xplo doorgegeven te worden en dient de provisie binnen 15 dagen na verkoop overgemaakt te worden naar Studio Xplo. Daarna wordt binnen 15 dagen een factuur verzonden per mail, waarop het bedrag als onkostenvergoeding vermeld wordt. Dit is exclusief 19% BTW voor de bemiddelingskosten.

**Voorbeeld berekening provisiekosten aan Studio Xplo:**

Bij verkoop van een schilderij van €100,00 wordt €25,00 (25%)+ €4,75 (19% BTW)= €29,75 binnen 15 dagen overgemaakt door de exposant aan Studio Xplo en daarna gefactureerd door Studio Xplo aan de exposant. Houd hier rekening mee bij het prijzen van je werk!

**Artikel 13**

Op sommige locaties is er in overleg met de organisatie van de locatie de mogelijkheid voor de exposant tot het samen met hen organiseren van een officiële opening.

**Artikel 14**

De organisatie achter de locatie, die zijn/haar ruimte(n) beschikbaar stelt hoeft hiervoor niets te betalen. Het exposeren moet voor beide partijen laagdrempelig zijn, dus met een gesloten beurs, zodat (het maken van) kunst laagdrempelig en toegankelijk is voor de maker, de bedrijven en de bezoekers. Als de locatie in aanmerking wil komen voor het kunstkeurmerk FNV-KIEM, kan hij/zij zich houden aan de voorwaarden onderaan deze overeenkomst.\*

**Artikel 15**

**De wijze van presenteren** is afhankelijk van de (ophang)systemen, die beschikbaar zijn in de betreffende ruimte(s). In overleg met Jofke van Loon (en met de organisatie, die haar ruimte beschikbaar stelt) wordt afgesproken hoe het werk en de bijbehorende informatie gepresenteerd mag worden.

**De openingstijden** voor bezoek worden idem in overleg vastgelegd.

**Artikel 16**

Bij het ondertekenen van deze volledig ingevulde voorwaarden gelden deze afspraken als overeenkomst en stemt de exposant in met het verstrekken van zijn/haar contactgegevens aan Studio Xplo en indiening van een **kopie van zijn/haar identiteitsbewijs**.

Niet nakomen van de voorwaarden (m.n. het melden van verkoop) is contractbreuk, met consequenties als juridische stappen en beëindiging van iedere huidige en toekomstige samenwerking met Studio Xplo.

**Overeengekomen te Tilburg****Datum:****Handtekening Xposant:****Handtekening Xpositiemakelaar:**

#### \* FNV KUNSTKEURMERK

Pagina 4 van 4

FNV KIEM heeft een keurmerk geïntroduceerd voor beeldende kunstinstellingen.

Musea en galerieën, die kunstenaars vergoedingen betalen voor het exposeren van hun werk komen in aanmerking voor het keurmerk. Het eerste keurmerk werd tijdens het FNV Kunstweekend, in november uitgereikt aan FNV voorzitter Agnes Jongerius.

Minister Plasterk en Jongerius hebben het keurmerk op de deur van het FNVkantoor in Sloterdijk geplakt, waar kunstenaars, leden van FNV KIEM, hun werk exposeren.

De FNV wil hiermee het goede voorbeeld geven en de discussie over de verbetering van arbeidsvoorwaarden van beeldend kunstenaars op gang brengen.

De overheid wil dat kunstenaars minder afhankelijk zijn van subsidies.

Dat kunstenaars zich meer richten op inkomsten via de markt.

Maar de kunstmarkt, de presentatie-instellingen, nemen kunstenaars niet serieus en betalen hen niet voor geleverde prestaties. Kunstinstellingen, musea en galleries zijn van mening dat het exposeren op zich al een voldoende honorering betreft. De eer en een goed cv zijn de beloning. Maar de kunstenaar kan met eer en een goed cv zijn boodschappen niet betalen.

Iedereen verdient aan de kunst van de kunstenaar, behalve de kunstenaar zelf.

Uiteraard betreft het een onderhandelings situatie tussen presentatie instelling en de kunstenaar. Maar de kunstenaar heeft een slechte onderhandelingspositie, omdat (bijna) geen presentatie instelling aan kunstenaars een vergoeding voor hang- en stagelden en honorarium voor extra werkzaamheden ten behoeve van de expositie uitbetaald. Het betreft ook een bewustzijnproces: presentatie instellingen moeten het normaal gaan vinden om vergoedingen te betalen en kunstenaars om vergoedingen te vragen.

Kunstinstellingen die kunstenaars vergoedingen bieden om hun werk te exposeren komen in aanmerking voor een FNV Kunstkeurmerk.

FNV KIEM heeft als vakbond een aantal spelregels ontwikkeld voor de instellingen. En wie zich aan die spelregels houdt, krijgt het FNV Kunstkeurmerk op de deur.

Het kunstkeurmerk is een honingraad, geïnspireerd door de naam van de Minister van Cultuur: *plastèr* is de Poolse vertaling van honingraat en is ontworpen door Martin Mommers.

Overigens is FNV KIEM als belangenbehartiger van beeldend kunstenaars van mening dat kunstenaars nooit alleen van de markt (hoe gezond dan ook) kunnen leven, er zullen altijd vormen van subsidies nodig zijn om te kunnen broeden en ontwikkelen.

Wat moet u doen om een FNV Kunstkeurmerk te bemachtigen?

- Rijks-, provincie- en gemeente instellingen dienen een hang- en stageldvergoeding te verstrekken, die gerelateerd is aan de inkoopwaarde (kunstenaarsprijs: atelierkosten + materiaalkosten + arbeidskosten) van de getoonde kunstwerken. De hang- en stageld vergoeding betreft een percentage van de inkoopwaarde, dat van te voren met de kunstenaar wordt afgestemd.
- De provisieberekening van een galerie mag niet hoger zijn dan 1/3 van de netto verkoopprijs.
- Transportkosten, verzekeringen, uitnodigingen en openingskosten komen in alle gevallen voor rekening van de presentatie instelling. Reis- en verblijfkosten van de kunstenaar worden vergoed.
- Wanneer de kunstenaar wordt verzocht extra werkzaamheden te verrichten zal daar een vergoeding tegenover staan van minimaal 50 € per uur.